

Italiano Y3

AMBITI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE ADOTTATE	CONTENUTI
LESSICO	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	-Libri di testo: Tesoro di storie 3, Pearson, Lang editore -Lettura e comprensione dei testi	-omonimi -sinonimi -contrari
ORTOGRAFIA	Nella produzione scritta prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche.	-Dettati ortografici -esercizi di completamento	-I suoni C e G -il gruppo SC -i gruppi GLI e LI -i gruppi GN e NI -i gruppi QU, CU, CUO e CQU -le doppie -la divisione in sillabe -l'accento -l'apostrofo -c'è, c'era, c'ero, c'erano -uso della lettera H -la punteggiatura -il discorso diretto e indiretto
MORFOLOGIA	Riconoscere in una frase le parti del discorso o categorie lessicali.	Analisi grammaticale	-Il nome -i nomi generici e specifici -i nomi comuni e propri -il genere del nome: maschile e femminile -il numero del nome: singolare e plurale -nomi concreti e astratti -nomi primitivi e derivati -nomi alterati -nomi composti -nomi collettivi -gli articoli determinativi e indeterminativi -gli aggettivi qualificativi -gli aggettivi possessivi -i verbi -le tre coniugazioni -i tempi del verbo -il verbo essere e avere -il modo indicativo: tempi semplici e composti -le congiunzioni -le preposizioni semplici

			e articolate
SINTASSI	Riconoscere in una frase le parti del discorso o categorie lessicali. Analizzare la frase (soggetto, predicato, principali espansioni dirette/indirette)	Analisi logica	-La frase -i sintagmi -la frase minima -il soggetto -il predicato: verbale e nominale -le espansioni o complementi -il complemento oggetto
LEGGERE E SCRIVERE	Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale e le informazioni principali.	-Lecture e comprensioni -Scrittura creativa	-Il testo narrativo -il testo fantastico -la favola -la fiaba -il mito -la leggenda -il testo realistico -la lettera -il testo poetico -il testo descrittivo -il testo informativo -il testo regolativo
ASCOLTARE E PARLARE	Raccontare storie rispettando l'ordine logico e cronologico e le diverse tipologie testuali.	Comprensione ed esposizione orale di testi narrati.	-Ascoltare le letture condivise, riferendo le informazioni principali. -Raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando la successione cronologica.