

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
 di
Docente: Cerquetti Laura

Materia: Italiano
Classe: Y1 (primina)
a.s. 2022-23

AMBITI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE ADOTTATE	CONTENUTI
LESSICO	<p>Apprendere il significato di parole nuove</p> <p>Acquisire la struttura linguistica di base</p> <p>Arricchire il lessico italiano.</p>	<p>Condivisione di immagini</p> <p>Schede didattiche e creative (materiche)</p> <p>Giochi di gruppo</p> <p>Percorsi didattici</p> <p>Discussioni guidate a partire da testi letti e produzione (collettiva/per gruppi/individuale) di brevi e semplici testi (fantastici, descrittivi, regolativi, in rima, relativi a vissuti).</p>	<p>Alfabeto italiano</p> <p>Vocabolario del corpo umano, delle stagioni e della settimana, del tempo e dello spazio</p> <p>Esprimere le esperienze vissute a scuola e in famiglia.</p>
ORTOGRAFIA	<p>Iniziare ad identificare le lettere dell'alfabeto nei diversi caratteri</p> <p>Imparare le sillabe</p> <p>Riconoscere le prime convenzioni ortografiche</p> <p>Usare correttamente alcuni segni di punteggiatura</p> <p>Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando caratteri diversi.</p>	<p>Schede didattiche</p> <p>Supporti didattici facilitati</p> <p>Giochi didattici</p> <p>Ascolto, lettura, copia, memorizzazione di filastrocche e nonsense contenenti parole che presentano difficoltà ortografiche</p> <p>Giochi finalizzati al consolidamento percettivo-uditivo e percettivo-visivo</p> <p>Giochi linguistici.</p>	<p>Esercizi di pregrafismo</p> <p>Le principali difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti di consonante, divisione in sillabe e gruppi di lettere (maiuscola, doppie, c'è/c'era, divisione sillabica, trigrammi, accento, apostrofo, punto fermo)</p> <p>I due caratteri di scrittura.</p>
LEGGERE E SCRIVERE	<p>Leggere e scrivere parole e frasi semplici illustrate da immagini</p> <p>Riprodurre e riconoscere lettere, parole e frasi presentate</p> <p>Riconoscere la corrispondenza fra fonema e grafema</p> <p>Organizzare lo spazio grafico</p> <p>Scrittura per imitazione di lettere, parole e frasi</p> <p>Leggere e individuare l'idea centrale di un semplice testo</p> <p>Riconoscere le fasi di una storia</p> <p>Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso la lettura.</p>	<p>Attività pratiche, giochi e schede strutturate</p> <p>Testi espressivi e poetici, oggettivi e realistici, descrittivi e regolativi</p> <p>Allestimento della biblioteca di classe</p> <p>Costruzione del cartellone dei libri preferiti</p> <p>Soluzione di indovinelli</p> <p>Completamento di cloze</p> <p>Soluzione di questionari</p> <p>Individuazione di rime</p> <p>Esercizi di riconoscimento fonetico, di riconoscimento visivo, grafici e motori</p> <p>Riordino delle fasi di una storia con ritaglio, incollaggio, ricomposizione di brevi frasi relative a storie ascoltate, con il supporto di immagini.</p>	<p>Approccio con la lingua scritta dall'insegnante</p> <p>Associazione di immagini a parole e frasi</p> <p>Individuazione di parole chiave</p> <p>Individuazione di fonemi e corrispondenza con i grafemi</p> <p>Confronti di parole</p> <p>Giochi con le parole</p> <p>Le lettere dell'alfabeto.</p>
ASCOLTARE E PARLARE	<p>Ascoltare piccole storie di animali o personaggi fantastici</p> <p>Saper ripetere i fatti più importanti della storia, i personaggi principali e i sentimenti</p> <p>Rivolgere delle domande per una maggiore comprensione del testo</p> <p>Trasformare la storia e inventare nuovi personaggi</p> <p>Comunicare le proprie esperienze: comprendere e comunicare oralmente</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni</p> <p>Saper formulare domande</p> <p>Ascoltare criticamente l'esposizione dei compagni</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Comprendere le consegne dell'insegnante e del testo</p> <p>Dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività</p> <p>Riflettere sulle parole: similitudini e rime.</p>	<p>Lettura condivisa</p> <p>Ascolto della lettura dell'insegnante/audio/video</p> <p>Ripetizione e memorizzazione di filastrocche</p> <p>Discussioni guidate</p> <p>Esecuzione di giochi</p> <p>Realizzazione di attività tematiche rispettando istruzioni date</p> <p>Racconti di storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico</p> <p>Rappresentazioni teatrali</p> <p>Giochi con parole.</p>	<p>Facilitare l'ascolto di brevi storie lette</p> <p>Letture grafiche e iconografiche da descrivere e commentare</p> <p>Ascolto, comprensione e riesposizione orale del contenuto di storie ascoltate con il supporto di immagini o di brani letti dall'insegnante</p> <p>Ordinamento delle sequenze di storie ascoltate</p> <p>Conversazioni libere e/o guidate riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, in cui sia rispettato l'ordine cronologico dei fatti.</p>

<p>SOCIALIZZAZIONE</p>	<p>Socializzare e conoscere il gruppo classe, l'ambiente scolastico, l'insegnante. Imparare ad esprimere in pubblico la propria opinione Ascoltare il compagno che parla Non giudicare Formulare domande Esprimere esigenze personali Svolgere attività pratiche per potenziare le seguenti aree di sviluppo: orientamento spazio-temporale, percezione visiva e motricità fine.</p>	<p>Presentazioni Ascolto ed esecuzione di canzoncine Faccina delle emozioni Bastoncino del sentimento Circle time Conversazioni su: famiglia, vacanze, giochi e giocattoli, scuola, cartoni animati Disegno libero e campiture Giochi di gruppo o in coppie (percorsi, la fila ecc.) Giochi da tavolo e schede strutturate Cartelloni Prime regole di comportamento a scuola.</p>	<p>Scelta libera del banco Cerchio del saluto/dialogo Potenziamento delle aree di sviluppo: – orientamento spazio-temporale: (sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, prima/dopo; percorsi, ritmi, sequenze, riordino di sequenze di immagini) – percezione visiva (giochi percettivi) – motricità fine (esercizi di pregrafismo).</p>
------------------------	---	---	---